



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART
TECHNICIEN EN FACTURE INSTRUMENTALE
TOUTES OPTIONS

SESSION 2017

E 3 – ÉPREUVE DE CULTURES ARTISTIQUES
FORMATION MUSICALE
Partie écrite

Note aux candidats

- Rédiger vos réponses directement sur le dossier sujet.
- Le dossier sujet est à rendre en fin d'épreuve et sera agrafé à une copie modèle Education Nationale.
- Ne pas noter votre nom sur les documents du dossier sujet.

	Session	2017	Code	0617 TFI-E3-PE S
Examen et spécialité				
BMA Technicien en Facture Instrumentale : Toutes options				
Intitulé de l'épreuve				
E 3 – Cultures artistiques– Formation musicale (Partie écrite)				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
SUJET	1^{er} juin 2017	45 min	1	S 1/3

FORMATION MUSICALE

Partie écrite : 45 min

Barème : 15 points

Question 1

Pour chacun des extraits, déterminer le mode utilisé (majeur ou mineur) et le rythme utilisé (binaire ou ternaire). Entourer votre réponse.

Chaque extrait sera entendu deux fois.

ZONE REPONSE

Extrait 1 : rythme binaire / rythme ternaire / mode majeur / mode mineur

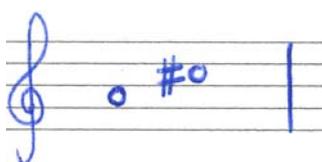
Extrait 2 : rythme binaire / rythme ternaire / mode majeur / mode mineur

Extrait 3 : rythme binaire / rythme ternaire / mode majeur / mode mineur

Question 2

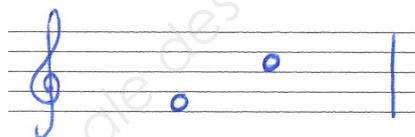
Nommer chacun des intervalles proposés et déterminer s'ils sont : mineur, majeur ou juste.

a)



ZONE REPONSE

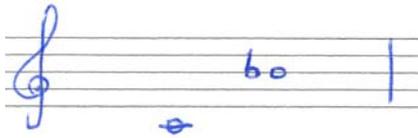
b)



ZONE REPONSE

	Session	2017	Code	0617 TFI-E3-PE S
Examen et spécialité				
BMA Technicien en Facture Instrumentale : Toutes options				
Intitulé de l'épreuve				
E 3 – Cultures artistiques– Formation musicale (Partie écrite)				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
SUJET	1^{er} juin 2017	45 min	1	S 2/3

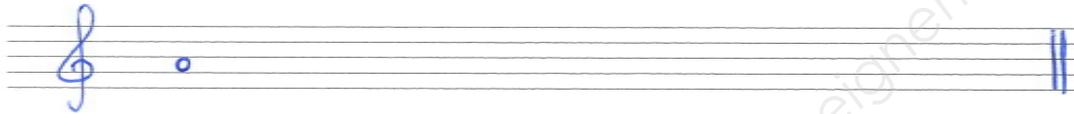
c)



ZONE RÉPONSE

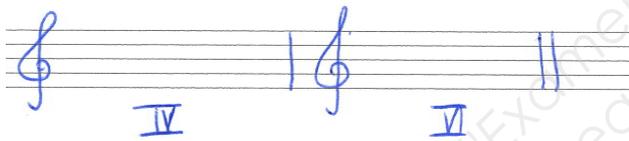
Question 3

Écrire, sur la portée, ci-dessous la gamme de La Majeur en plaçant les tons et demi-tons en n'oubliant pas les éventuelles altérations.



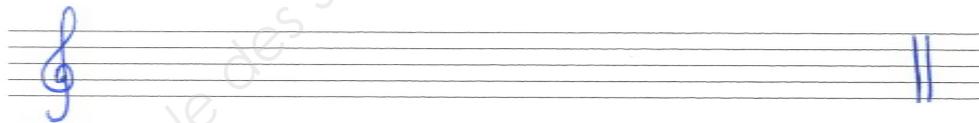
Question 4

Écrire, sur la portée ci-dessous, les accords parfaits qui correspondent aux IVème et VIème degrés de la gamme de Do Majeur.



Question 5

Écrire, sur la portée ci-dessous, une cadence parfaite en Sol Majeur.



Question 6

Écrire, sur la portée ci-dessous, la gamme relative mineure (harmonique) de Sol Majeur.



		Session	2017		Code	0617 TFI-E3-PE S	
Examen et spécialité							
BMA Technicien en Facture Instrumentale : Toutes options							
Intitulé de l'épreuve							
E 3 – Cultures artistiques– Formation musicale (Partie écrite)							
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total			
SUJET	1^{er} juin 2017	45 min	1	S 3/3			